

Коррекционно-развивающая программа включает в себя коррекцию познавательного развития детей, коррекцию эмоционального развития детей, развитие произвольности в любом виде деятельности.

Нами была разработана и апробирована коррекционная программа для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Цель этой работы — коррекция и развитие поврежденных психологических механизмов, формирование сложных процессов на базе простых полноценных психических функций.

Продолжительность занятий на 30–40 минут, проводятся два раза в неделю.

Занятие 1

Цель: развитие произвольности и основных свойств внимания.

Задачи: коррекция устойчивости и произвольности внимания, формирование самоконтроля, развитие способности определять эмоции.

Содержание занятия. Упражнение «Запоминай порядок». 5—6 человек выстраиваются в ряд. Водящий на 30 секунд поворачивается в их сторону, затем, отвернувшись, перечисляет, кто за кем стоит. Потом водит другой.

Упражнение «Кто быстрее». Предлагаются колонки с геометрическими фигурами. Детям надо как можно быстрее вычеркнуть часто встречающуюся геометрическую фигуру, например, квадрат. Задачу изменяют: предлагается одну фигуру зачеркнуть, а в другой — поставить определенный знак.

Упражнение «Полет самолета». Представьте: летит самолет, из него выпрыгивает человек, раскрывается парашют и опускается на землю. Детям предлагается показать четыре момента:

- летит самолет;
- отделился человек;
- раскрылся парашют;
- человек на земле.

Упражнение «Цветы». Детям раздают цветы, вырезанные из цветной бумаги, в центре которых схематично изображены эмоции. Предлагается рассмотреть их и рассказать, что они чувствуют, выбрать наиболее привлекательный цветок.

Занятие 2

Цель: развитие основных свойств внимания и памяти.

Задачи: коррекция зрительной памяти, тренировка распределения внимания, контроль эмоционального состояния.

Содержание занятия:

Упражнение «Зеркало». Водящий изображает разные эмоциональные состояния, а дети повторяют. Когда дети запомнят изображения эмоциональных состояний, то на изображение эмоционального состояния, показанного водящим, дети должны показать противоположное.

Упражнение «Сверхвнимание». Ребенку предлагают закодировать с помощью знаков фразу по образцу и ставят пластинку со сказкой. После выполнения задания ребенка просят рассказать о сказке.

Упражнение «Запомни узор». Ребенку предлагается образец с узором, состоящим из геометрических фигур. Просят внимательно рассмотреть все детали узора и зарисовать.

Упражнение «Кляксы». Рисование руками, используя краски с целью эмоциональной разрядки.

Занятие 3

Цель: развитие смыслового запоминания.

Задачи: коррекция логического запоминания, развитие связной речи, развитие воображения.

Содержание занятия:

Упражнение «Пиктограмма». Я буду называть слова и целые выражения, которые необходимо запомнить. Для того, чтобы легче было запоминать, на каждое слово нужно нарисовать такой рисунок, чтобы он помог вспомнить. Качество рисунка не имеет значения. Слова и буквы писать нельзя. После выполнения задания дети с помощью рисунков вспоминают слова.

Игра «Почтальон». Почтальон приносит зашифрованную срочную телеграмму, где по 2—3 графически изображенным эмоциям надо догадаться о содержании событий.

Упражнение «Цветощущения». Детям предлагается закрасить лист бумаги красками в зависимости от настроения и сочинить рассказ по данному рисунку.

Занятие 4

Цель: развитие образно-логического мышления.

Задачи: развитие пространственного восприятия, формирование словесно-логических операций.

Содержание занятия:

Игра «Найди тайник». Ребенку показывается план комнаты, где отмечено место тайника. Ребенок по плану ищет тайник в реальной комнате.

Упражнение «Угадай предмет». Угадать надо предмет по описанию его существенных признаков. Ребенок задает вопросы, пытаясь отгадать, какой предмет загадан.

Упражнение «Лото». В лото используются два цвета: зеленый — обозначает растения, красный — обозначает животных. На игровом поле — различные растения и животные. Выигрывает тот, кто быстрее закроет цветными фишками игровое поле.

Упражнение на выбор эмоций. Ребенку предлагают картинки с изображением различных эмоциональных состояний и предлагают выбрать ту, которая больше подходит настроению.

Занятие 5

Цель: развитие словесно-логических операций.

Задачи: формирование способности к обобщению и классификации, развитие умения сравнения, развитие воображения.

Содержание занятия: раскрасить картинку по образцу, свободная классификация.

Предлагается 16 карточек разделить на группы, которые можно будет назвать одним словом.

Поиск сходных предметов. Дается предмет, и среди других предметов надо найти, сходные с ним. Например: бабочка — птица, облако, комар, самолёт.

Игра «Маски». На одного ребенка надевают маску животного, но он не знает какого. Чтобы отгадать, чья это маска, остальные дети изображают этого животного.

Игра «Облака». Детям предлагаются разноцветные облака разной формы и условные обозначения цветов. Каждый ребенок выбирает себе облако по настроению.

Занятие 6

Цель: развитие звуковых и смысловых компонентов речи.

Задачи: обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

Содержание занятия: скороговорки, составить рассказ по сюжетной картинке, придумайте недостающую часть рассказа.

Ребенку показывают четыре картинки, которые связаны между собой, предлагают разложить их по порядку и придумать рассказ. Затем предъявляется пятая картинка, и ребенок вместе со взрослым анализирует, насколько правильно он связал все картинки единым сюжетом.

Игра «Подари нам радугу». Ребенок рисует и раскрашивает радугу по следующим зонам: игра, занятие, друзья, воспитатель, семья, детский сад, школа, используя условное обозначение цвета.

Занятие 7

Цель: развитие связной речи.

Задачи: развитие монологической речи, развитие воображения.

Содержание занятия:

Игра «Сказочные звери». Воспитатель предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть различные животные. Одни рассказывают про сказочного зверя, остальные угадывают зверя и сказку.

Игра «Сочиняем сказку». В шкатулке кружки различного цвета. Вытаскиваем кружок и придумываем, кто это будет в сказке и т.д. Составляем текст, рисуем сказку.

Занятие 8

Цель: развитие воображения.

Задачи: развитие творческих способностей, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Содержание занятия:

Упражнение «Рисунок эмоции». Детям предлагают вспомнить и зарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, радость, страх, удивление, удовольствие.

Упражнение «Завершение рисунков». Надо завершить незаконченный рисунок.

Упражнение «Необыкновенное животное». Придумай и нарисуй необычное. После рисования просим детей описать животное и назвать его.

Игра «Лепестки». Детям предлагают лепестки разного цвета. Ребенок выбирает понравившийся лепесток и рассказывает, что произойдет с ним в будущем.

Далее занятия проводятся по аналогии, где цель — 1) коррекция и дальнейшее развитие компонентов интеллектуального развития; 2) коррекция эмоционально-волевой сферы; 3) формирование элементов контроля и оценки.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР помогает снизить уровень тревожности, формирует эмоционально-позитивное настроение, активизирует познавательное развитие, совершенствует навыки учебной деятельности: произвольности, самоконтроля и самооценки.

Вопросы и задания к практическим занятиям

Приложение 3

План коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование процессов интеллектуально-эмоциональной деятельности детей с ЗПР

Внимание

Совершенствование основных свойств внимания на основе предметной, продуктивной и игровой деятельности: увеличение объема внимания; распределение внимания между разными видами деятельности; поддержание устойчивости внимания за счет повышения интеллектуальной и творческой активности.

Развитие произвольности, наблюдательности и основных свойств внимания:

совершенствование способности к переключению и распределению внимания; развитие способности к длительной концентрации внимания; осуществление перехода от непроизвольного внимания к произвольному.

Восприятие

Освоение перцептивных и интеллектуальных действий: совершенствование предметно-исследовательских действий, которые приобретают свернутый и экспериментальный характер; овладение действием моделирования и замещения.

Овладение системой сенсорных эталонов: расширение системы сенсорных эталонов; вербализация сенсорных эталонов в процессе продуктивной деятельности; развитие способности к целостному, дифференцированному восприятию;

Совершенствование графомоторных навыков: развитие мелкой моторики; развитие зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной, осязательно-двигательно-зрительной координации; совершенствование пространственной ориентации.

Память

Развитие образной памяти: совершенствование двигательной памяти на основе формирования в памяти зрительно-двигательного образа; совершенствование образной памяти на основе простейших обобщений.

Развитие словесной произвольной памяти: осуществление перехода от непроизвольной к произвольной памяти – умение поставить задачу запоминания; формирование действий и операций запоминания.

Мышление

Совершенствование наглядных форм мышления: совершенствование наглядно-действенного мышления в игровой, конструктивной деятельности;

совершенствование наглядно-образного мышления путем решения задач при наличии конкретной ситуации.

Формирование мыслительных операций: освоение мыслительных операций: сравнения, обобщения; установление причинно-следственных связей; решение задач без присутствия конкретной ситуации.

Речь

Развитие звуковой стороны речи: коррекция звукопроизношения; развитие фонематического слуха на основе речевого общения; овладение звуковым анализом; расширение словарного запаса.

Развитие смысловой стороны речи: совершенствование лексико-грамматического строя речи; развитие связной речи, умения пересказывать, составлять рассказы; формирование планирующей и регулирующей функции речи.

Особо следует контролировать эмоциональный фон настроения в развитии любого психического процесса и обращать внимание на формирование положительной мотивации.

Задачи обучения и воспитания

Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).

Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.

Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).

Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).

Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.

Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.

Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже).

Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.

Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.

Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).

Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).

Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.

Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.

Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.

Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).

Формирование у детей обобщенных представлений о некоторых свойствах и качествах предметов (Что бывает желтым? – Солнце, цыпленок, одуванчик, лимон, подсолнух).

Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают и т.д.).

Развитие зрительного восприятия

А – развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б – восприятие формы;

В – восприятие величины;

Г – восприятие цвета;

Д – восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;

Е – формирование представлений о воспринятом.

Квартал

Основное содержание работы

I

А: Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех)
Учить детей воссоздавать целостное

изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов;
дорисовывать недостающие части рисунка
Б: Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти)
Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона)
В: Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для

Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату)

Г: Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности

Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях

Д: Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»)

Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа:
«Расположи предметы на листе бумаги»

Е: Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.)
Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый ;— солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.)

II

А: учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко)
Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, шарик улетел, девочка смотрит вверх).
Б: Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба

полукруг — шляпка гриба, ежик)

Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов)

Учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм

В: Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький)

Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика)

Г: Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы

Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая)

Д: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д. Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях

Знакомить детей со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда уехала машина?»)

Е: Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

А: Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два-три элемента)

Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов)

Б: Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы»

Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадрата и два круга и т. д.)

В: Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании) Закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов

Г: Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето красное)

Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»)

Д: Учить детей создавать простые конструкции

по рисунку — образцу из четырех-пяти элементов

Знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом

Е: Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом)

Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах

Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

Квартал

Основное содержание работы

А*: Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)

Б: Знакомить детей со звуками живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)

В: Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)

Г: Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко)

Д: Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: *локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик*

Е: Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные — короткие)

А: Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кружатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию)

Б: Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча)

В: Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-

I

II

четырёх звуков природы)

Г: Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»)

Д: Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Золотые рыбки плавают в аквариуме». «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на сучку сидит», «Береги нос в сильный мороз»

Е: Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш»)

Е: Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний {телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка)

А: Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день)

Б: Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей)

Д: Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове

Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»

Е: Учить детей определять первый и последний звук в словах *дом, кот, лапа, рука, лук* с использованием зрительных опор — фишек

Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки

III

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Квартал Основное содержание работы

- | | |
|----|--|
| I | Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования
Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности
Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) |
| II | Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко)
Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования
Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это» |

- Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)
- III Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию
- Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твердое)

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны **научиться**:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Перечень оборудования

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съёмными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена и др.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический (Слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие

основных функций речи) Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников специального дошкольного учреждения очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование Достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность, как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Задачи обучения и воспитания

Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.

Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.

Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.

Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.

Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*.

Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*.

Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).

Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.

Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.

Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.

Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.

Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.

Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.

Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.

формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.

Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.

Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.

Квартал Основное содержание работы

Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»)

Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»)

Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа о картине «Осень»

Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»)

Учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.)

Уточнять понимание детьми значения предлога *между*, активизировать его использование детьми

в речи

Учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту

Продолжать формировать у детей интерес к сказкам

Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» (*Красной Шапочке, красные ленты*)

Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень.

Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»)

Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц

Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия

Разучивать с детьми песни (2—3), связанные с празднованием Нового года

Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением

Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»)

Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»)

Уточнять значение предлога *из*, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом

Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами *у, из*

II

Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и заяка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик)

Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»

Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка»

Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм

Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры

Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной

Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна»

Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ)

Уточнить понимание значения предлога *около*

III

Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи

Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок

Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов *на, под, в, за, между, около, из*

Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий)

Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («*Мальчик закрыл дверь и открыл окно*»)

Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени

Познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать

Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладкое. «Медведь и Солнце»)

Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны **научиться**:

выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью;

употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;

использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;

читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;

отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;

знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;

планировать в речи свои ближайшие действия.

Перечень оборудования и дидактического материала

Детские книги и; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт Детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три Медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Мар-Шака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волки семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; мольберт; фланелеграф.

Обучение грамоте

Коррекционно-развивающая работа с детьми направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На первом году обучения проводят работу по развитию ручной моторики, на четвертом году обучения готовят детей к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания — от подгребания до пальцевого захвата — формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального

назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Задачи обучения и воспитания

Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте. Расширять словарный запас детей.

Познакомить детей с понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук».

Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова. Учить детей делить слова на слоги.

Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы.

Продолжать развивать у детей фонематический слух.

Квартал Основное содержание работы

- | | |
|-----|--|
| I | <p>Знакомить детей с предложением</p> <p>Учить детей составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам</p> <p>Учить детей определять количество слов в предложении и место слов в предложении</p> <p>Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове</p> <p>Знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги — предложение, желтые квадратики — слова, синие кружочки — слоги</p> <p>Учить составлять предложения, используя символы</p> <p>Учить детей подбирать слова к двусишию («Лиза пробовала суп, заболел у Лизы ... зуб», «Са-са — вот летит ... оса»)</p> <p>Учить детей находить ошибку в двусишии, определять правильное место слов в прочитанном двусишии («Вылезла из норки ... шишка, на нее упала ... мышка», «На дворе сидит ... ворота, на дворе открыты ... ворона»)</p> |
| II | <p>Знакомить детей с гласными звуками а, у, и, о</p> <p>Учить детей выделять заданные звуки среди других звуков а, у, р, м, ш</p> <p>Продолжать учить детей делить слова на слоги</p> <p>Учить детей определять первый звук а, у, и, о в слогах</p> <p>Учить детей определять первый звук а, у, и, о в словах</p> <p>Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука</p> <p>Знакомить детей с буквами а, у, и, о</p> <p>Учить детей находить заданные буквы среди других</p> <p>Учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву</p> |
| III | <p>Знакомить детей с согласными звуками м, к, с, р, ш</p> <p>Учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале): <i>норка — корка, сом — ком, сук — сок</i></p> <p>Учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги</p> <p>Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков</p> <p>Знакомить детей с буквами м, к, с, р, ш</p> <p>Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв</p> <p>Учить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой</p> <p>Учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить соответствующую букву</p> <p>Учить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву</p> <p>Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент</p> <p>Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам</p> <p>Продолжать учить детей выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, в начале, в конце)</p> <p>Учить детей вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки с изображением предмета</p> |

и подписанным его названием (лото, таблицы, домино)
Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны **научиться**:

составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам;

определять количество слов в предложении и место слов в предложении;

делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;

определять первый звук {а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах;

соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.

Мес.	№	Тема занятия	Лексико-грамматические игры и упражнения	Связная речь	Оборудование
Апрель	1	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка» по серии сюжетных картинок	Выделение родственных слов к слову снег из текста. Образование родственных слов (зима, снег, Снегурочка). Подбор признаков к предметам (зима, снег, Снегурочка)	Развитие диалогической речи (беседа по содержанию сказки, по иллюстрациям). Подбор в тексте отрывков к каждой иллюстрации. Коллективный пересказ с опорой на иллюстрации и использованием приема договаривания фраз	Текст русской народной сказки «Снегурочка». Сюжетные картинки: Дед и баба грустные сидят. Дед и баба лепят Снегурочку. Снегурочка — помощница по дому. Снегурочка грустит весной. Снегурочка радуется граду. Снегурочка идет в лес с подружками. Снегурочка прыгает через костер. Снегурочка превращается в облачко и улетает
	2	Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин-	Упражнение в согласовании притяжательных прилагательных с существительными — счет — 1 ↔ 10 — мамин день . Игра «Эхо» — образование притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-, преобразование предложений	Развитие диалогической речи — упражнение в постановке вопросов чей? чья? чье? чьи?	Сюжетная картина «Семья». Предметные картинки: папа, мама, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, журнал, газеты, очки, костюм, диван, пила, шар, кубики, нитки, фрукты, цепочка, платье, портфель, карандаши, букварь, кольцо, тетрадь, мяч, книга, шахматы
	3	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок	Счет — 1 ↔ 10 — скворец — упражнение в согласовании количественных числительных и существительных. Игра «Подбери родственные слова» — образование родственных слов от слова скворец	Беседа по содержанию серии сюжетных картинок. Составление предложений по сюжетным картинкам. Объединение предложений в связный рассказ	Серия сюжетных картинок «Скворечник»: Дети увидели обветшалый за зиму скворечник. Дети ремонтируют в мастерской старый скворечник. Дети вешают скворечник на березу. Прилепили скворцы к скворечнику. Предметные картинки: дети, скворечник, береза, ласточка, грач, скворец, лебедь, жаворонок, журавль, аист, цапля, кукушка

Мес.	№	Тема занятия	Лексико-грамматические игры и упражнения	Связная речь	Оборудование
Апрель 4		Составление описательного рассказа « Весна идет » по простым 1-фигурным сюжетным картинкам и опорным словам	Выделение родственных слов к слову весна из текста. Подбор признаков к предметам (весна, солнце, снег)	Развитие диалогической речи в беседе по пейзажной картине. Составление предложений по сюжетным картинкам и опорным словам. Объединение предложений в связный описательный рассказ	Пейзажная картина « Ранняя весна » (можно использовать фотографии из настенных календарей). Простые сюжетные картинки: Солнце сияет в небе. Тающий темный снег, проталины. Журчат ручейки. Голые деревья с набухшими

почками.
Подснежник
пробивается из-
под снега.
Воробей весело
чирикает на
ветке

5	Относительные прилагательные	Игра «Какой лист, какая ветка, какое полено!» — упражнение в словообразовании относительных прилагательных. Игра «Найди пару» — упражнение в употреблении относительных прилагательных. Игра «1-3-6-9» — согласование прилагательных с существительными. Подбор признаков к предметам. Подбор действий к предметам	Составление и употребление в речи предложений с однородными членами	Предметные картинки: липа, клен, дуб, ель, ясень, береза, сосна, каштан, тополь, ива, осина, калина, ветка ивы, ветка осины, ветка калины, ветка тополя, ветка липы, ветка ясеня, ветка березы, ветка сосны, ветка каштана. Большое комбинированное панно «Аллеи парка», предварительно изготовленное детьми коллективно на занятиях по изодейтельности	
Май	6	Относительные прилагательные	Игра «Что из чего и какое!» — упражнение в словообразовании относительных прилагательных от названий тканей и материалов. Счет — 1 -- 10 — кожаная туфля, суконное пальто, вискозная майка и т.д. Подбор предметов к признакам: шелковый, -ая, -ое и т.д. Спряжение по образцу в буд. времени — сшить бархатную куртку, связать шерстяной шарф, вышить шелковую блузу и т.д.	Развитие диалогической речи. Составление предложений с относительными прилагательными по образцу	4 картины с сюжетами: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Предметные картинки: мужчина, женщина, ребенок, сапоги, шуба, кофта, шарф, плащ детский, туфли, валенки, шляпы, кепки, панамы, костюм, пальто, платье, майка, шапка вязаная, куртка кожаная, куртка детская, комбинезон детский, кроссовки, туфли женские, туфли мужские, плащ женский, кеды. Образцы тканей.

Таблички-символы:
«Швейная фабрика»,
«Обувная фабрика»,
«Фабрика головных уборов»

Мес.	№	Тема занятия	Лексико-грамматические игры и упражнения	Связная речь	Оборудование
Май	7	Притяжательные прилагательные с суффиксом -Й(на-ий,-ья,-ье,-ьи)	Игра «Кто, где и с кем живет!» — упражнение в словообразовании и употреблении притяжательных прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ьи . Игра «Чей хвост!» — упражнение в подборе прилагательных-антонимов. Игра «Скажи иначе» — упражнение в подборе глаголов-синонимов	Развитие монологической речи — составление и прого-варивание реплик и коротких монологов по образцу	Текст русской народной сказки «Хвосты». Предметные картинки: лиса с лисятами, белка с бельчатами, волк с волчатами, заяц с зайчатами, медведь с медвежатами, корова с теленком, кошка с котятами, собака со щенками, барсук с барсучатами, коза с козлятами, белый кролик; морды этих животных и хвосты. Фланелеграф
8		Сравнительная степень качественных прилагательных	Подбор синонимов к прилагательному красивый . Подбор признаков к предметам. Счет — 1 --10 — пушистый хвосты т.д. (закрепление согласования числительных, существительных и прилагательных). Подбор родственных слов к слову хвост	Развитие монологической речи — составление и прого-варивание реплик. Придумывание конца к сказке «Хвосты»	См. занятие 7. Предметная картинка: мышонок
9		Заучивание стихотворения А.К.Толстого «Колокольчики»	Подбор признаков к предметам (весна, солнце, трава, цветы, птицы). Подбор действий к	Развитие диалогической речи: а) упражнение в постановке вопросов к картине; б) беседа	Пейзажная картина « Степь в цвету ». Предметные картинки: колокольчики ,

предметам
(солнце, птицы,
цветы, деревья)

по содержанию
стихотворения.
Заучивание
стихотворения

маки, васильки,
ромашки, розы,
ландыши, лютики,
лилия,
одуванчики,
тюльпаны. Текст
стихотворения А.К.
Толстого
«Колокольчики»

Повторение
пройденного
материала на
индивидуально-
подгрупповых

Июнь занятиях, в
свободном
общении, в играх,
развлечениях, на
прогулках,
праздниках

Занятие 1

Тема: Пересказ русской народной сказки «Снегурочка»

Цель: 1. Обучение пересказу с опорой на серию сюжетных картинок (иллюстраций к сказке).

2. Закрепление представлений о временах года.

3. Обогащение лексики родственными словами путем выделения из контекста.

4. Обогащение лексики признаками — подбор признаков к предметам.

Оборудование: Текст русской народной сказки «Снегурочка». Сюжетные картинки: Дед и баба грустные сидят.

Дед и баба лепят Снегурочку. Снегурочка — помощница по дому. Снегурочка грустит весной. Снегурочка радуется граду. Снегурочка идет в лес с подружками. Снегурочка прыгает через костер. Снегурочка превращается в облачко и улетает.

План занятия

I. Отгадывание загадки о зиме:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает?

Припоминание (называние) зимних месяцев, зимних забав и развлечений. II. Упражнение в выделении родственных слов из короткого текста.

Идет снег. Огромные снежные хлопья кружатся в воздухе и падают на землю. На дворе настоящий снегопад. Саня и Соня лепят снеговика. На варежку Сони упала пушистая снежинка. Коля и Петя играют в снежки.

III. Рассказывание логопедом русской народной сказки «Снегурочка».

IV. Беседа по содержанию сказки:

Кто главный герой сказки?

Почему сказка называется «Снегурочка»?

Почему старик со старухой стали лепить Снегурочку?

Из чего они слепили Снегурочку?

Подберите признаки к Снегурочке.

Чему радовались старик со старухой?

Какая Снегурочка была зимой, а какой стала весной?

Почему весной Снегурочка стала грустной?

Что обрадовало ее? Почему?

Куда пошла Снегурочка с подружками?

Что с ней случилось в лесу?

Почему она растаяла?

Эта сказка веселая или грустная?

Кому понравилась сказка «Снегурочка»?

V. Физкультминутка.

VI. Повторное рассказывание сказки с установкой на запоминание.

VII. Работа с иллюстрациями:

1. Рассматривание иллюстраций и припоминание подходящих отрывков из сказки к каждой.

2. Размещение иллюстраций на доске в соответствии с сюжетной линией сказки.

VIII. Коллективный пересказ сказки с опорой на иллюстрации, с использованием приема договаривания фраз, начатых логопедом.

IX. Самостоятельный пересказ сказки детьми по цепочке с опорой на иллюстрации (без помощи логопеда).

X. Итог. Припомните родственные слова к слову «снег». Какое родственное слово можно добавить к ним после знакомства со сказкой «Снегурочка»?

Закрепление вне занятия

1. Игра «Подбери признаки» (снег, зима, Снегурочка).

2. Игра «Образуй родственные слова» (снег, зима, Снегурочка).

3. Аппликация «Снегурочка».

4. Рисование иллюстрации к сказке.

5. Рассказывание сказки «Снегурочка» своим родственникам.

Занятие 2

Тема: Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин-

Цель: 1.Образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-.

2. Упражнение в постановке вопросов с вопросительными местоимениями: чей?, чья?, чье?, чьи?

3.Закрепление согласования притяжательных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

4.Развитие внимания и памяти.

Оборудование: Сюжетная картина «Семья».

Предметные картинки: папа, мама, дедушка, бабушка, девочка, мальчик (II период);

журнал, газеты, очки, костюм, диван, пила, шар, кубики, нитки, фрукты, цепочка, платье, портфель, карандаши, букварь (пос. Т.Б. Филичевой), колечко, тетрадь, книга, мяч, шахматы.

План занятия

I. Называние маминого и папиного имени и отчества, членов своей семьи по порядку, начиная с самого старшего.

II. Рассматривание сюжетной картины «Семья».

Беседа: *Кого вы видите на картине?*

Дайте детям имена (Таня, Витя).

Как одним словом можно назвать этих людей?

Какое время дня или день недели отображен на картине? Докажите. Рассмотрите, расскажите и запомните, кто чем занимается. (Картина убирается.)

III. Игра «Чей, чья, чье, чьи?» — упражнение в постановке вопросов и в ответах на них.

1. Припоминание, кто чем занимался на картине и кому что для этого нужно.

2. Рассматривание и отбор предметных картинок, соответствующих содержанию картины или подходящих по смыслу к картине «Семья».

3. Постановка вопросов детьми и ответы на них по образцу:

Чья газета? — Дедушкина газета. Соревнуются две команды, которые меняются ролями.

IV. Физкультминутка.

V. Счет — 1-12 — мамин день — упражнение в согласовании.

1. Предварительная беседа:

*Какой праздник называют **маминым днем**? Почему?*

Как вы отмечали его в семье?

Вы хотели бы, чтобы он был чаще?

*Сделайте в вашей семье **мамин день** хотя бы один раз в месяц — это будет 12 раз в году.*

2. Счет от 1 до 12.

VI. Игра «Эхо» — упражнение в преобразовании предложений по образцу.

Образец: У Алеши новый автомобиль.— **Это новый Алешин автомобиль.** У бабушки интересная сказка. —

У мамы новое весеннее пальто. —

У бабушки удобное кресло. —

У папы свежая газета. —

У папы охотничья собака. —

У Наташи интересная книга. —

У Кости разноцветные кубики.—

У мамы (папы) имя — Катя (Петя) — Катя (Петя) — это мамино (папино) имя.

VII. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Счет — 1-10 — мамино кольцо, папин костюм, мамино платье, бабушкина газета.

2. Игры на развитие внимания и памяти:

«Запомни, положи» (4 предмета)»

«Что с чем поменяли местами?» (9-10 предметов).

3. Игра «Эхо» — упражнение в преобразовании предложений, употреблении притяжательных прилагательных.

Занятие 3

Тема: Составление повествовательного рассказа

«Скворечник» по серии сюжетных картинок с дополнительной опорой на предметные картинки

Цель: 1. Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок.

2. Обучение запоминанию и рассказыванию составленного рассказа с дополнительной опорой на предметные картинки.

3. Закрепление представлений о ранней весне.

4. Обогащение лексики родственными словами путем образования родственных слов с помощью вопросов.

Оборудование: Серия сюжетных картинок «Скворечник»:

Дети увидели обветшалый за зиму скворечник.

Дети ремонтируют в мастерской старый скворечник.

Дети вешают скворечник на березу.

Прилетели скворцы к скворечнику.

Предметные картинки: дети, скворечник, береза (I период); перелетные птицы: ласточка, грач, скворец, лебедь, жаворонок, журавль, аист, цапля, кукушка.

План занятия

I. Припоминание и называние перелетных птиц.

II. 1. Отгадывание загадки о скворце с опорой на картинки (отыскивание отгадки):

На дереве висит дворец,

Во дворце сидит певец, А зовут его... (скворец).

На панно выставлены картинки с изображением перелетных птиц.

2. Счет — 1-10 — скворцы в стае (по цепочке).

3. Образование родственных слов к слову скворец с помощью вопросов:

Как назвать скворца ласково? — Скворушка.

Кто у скворца детеныш (и)? — Скворчонок (скворчата).

Как называется их мама? — Скворчиха.

Какой домик строят люди для скворцов весной?

Назовите его. — Скворечник.

III. Составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок.

1. Рассматривание сюжетных картинок и размещение их на доске в логической последовательности.

2. Беседа по содержанию серии сюжетных картинок:

Какое время года изображено?

Какая это весна, ранняя или поздняя?

Чем вы можете подтвердить, что это ранняя весна?

Почему скворечник пришел в негодность за зиму?

Подберите к нему признаки. Каким он стал? (Черным, ветхим, дряхлым, поломанным.)

Что решили сделать дети, когда увидели ветхий скворечник?

Что они делают на второй, третьей, четвертой картинках?

Почему они отошли в сторону, когда увидели скворцов? Чему рады дети?

3. Коллективное составление 1-2 предложений к каждой картинке. Заучивание их.

IV. Физкультминутка.

V. Рассказывание детьми по цепочке составленного рассказа с опорой на предметные картинки (дети, скворечник, береза, скворец).

VI. Повторение загадки о скворце, припоминание родственных слов к слову **скворец**, четырех картинок к рассказу.

VII. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Рассказывание дома (по памяти) рассказа «Скворечник».

2. Аппликация из геометрических форм «Скворец».

3. Рисование по клеткам «Скворечник».

4. Игра «Подбери родственные слова» (скворец, грач, лебедь).

5. Игра «Телефон» — припоминание перелетных птиц.

Занятие 4

Тема: Составление описательного рассказа

«Весна идет» по простым 1-фигурным сюжетным картинкам и опорным словам

Цель: 1. Обучение составлению предложений по простым сюжетным картинкам с использованием опорных слов.

2. Объединение предложений в рассказ и заучивание его.

3. Закрепление представлений о ранней весне в природе.

4. Обогащение лексики родственными словами путем выделения их из контекста.

Оборудование: Пейзажная картина «Ранняя весна» (можно использовать фотографии из настенных календарей).

Простые сюжетные картинки:

Солнце сияет в небе.

Тающий темный снег, проталины.

Журчат ручейки.

Голые деревья с набухшими почками.

Подснежник пробивается из-под снега.

Воробей весело чирикает на ветке.

План занятия

I. Отгадывание загадки о весне:

Сошли снега,
Шумит вода,
Все оживает,
Когда это бывает?

Припоминание (называние) весенних месяцев, первых примет весны в природе. И. Рассматривание весеннего пейзажа «Ранняя весна». Беседа по содержанию:

Какое время года изображено на картине?

Какая это весна, ранняя или поздняя?

Почему вы решили, что это ранняя весна?

Отыщите на картине приметы ранней весны. Как вы думаете, с чего начинается весна в природе?

Подберите признаки к весне. Какая весна, какими словами можно красиво рассказать о весне: ранняя (поздняя), дружная (затяжная), теплая (холодная), веселая (грустная), долгожданная.

Почему так весело чирикают воробьи?

II. Составление рассказа о ранней весне.

1. Составление предложений по простым сюжетным картинкам и опорным словам с помощью логопеда.

Солнце, *сильнее*— *Солнце прогревает сильнее.*

Снег, проталины, *кое-где*— *Снег почернел, начал таять. Кое-где образовались проталины.*

Ручейки, *звонкие*— *Побежали, зазвенели, зажурчали звонкие ручейки.*

Деревья, *еще, уже* — *Деревья еще стоят голые, но на ветках уже набухли почки.*

Подснежник, снег, *первый, из-под* — *Из-под снега выглянул первый подснежник.*

Воробей, ветка, *весело*— *Воробей весело чирикает на ветке.*

2. Объединение предложений в связный рассказ. Рассказывание детьми по цепочке с опорой на предметные картинки без помощи логопеда (2 раза).

III. Физкультминутка.

IV. Выделение родственных слов из текстов-миниатюр.

1. *Наступает весна. Весной солнце светит ярче и прогревает по-весеннему сильнее. Дует теплый весенний ветер. У Сони на носу весной зацветают веснушки.*

2. *Солнце прогревает все сильнее. Птички греются на ярком весеннем солнышке. По крышам весело прыгают солнечные зайчики.*

V. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Доучивание рассказа «Весна».

2. Игра «Вспомни родственные слова» (весна, солнце).

3. Игра «Назови признаки» (весна, солнце, снег).

4. Заучивание загадки о весне.

5. Рисование или аппликация по рассказу «Весна».

Занятие 5

Тема: Относительные прилагательные

Цель: 1. Образование и употребление относительных прилагательных от названий деревьев.

2. Составление предложений с однородными членами.

3. Закрепление и различение хвойных и лиственных деревьев.

4. Упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

Оборудование: Предметные картинки: липа, клен, ясень, береза, дуб, ель, сосна, каштан, тополь, ветки деревьев (I период), ива, осина, калина, ветки ивы, осины, калины, тополя.

Большое комбинированное панно «Аллеи парка», предварительно изготовленное детьми коллективно на занятиях по изобразительности (рисованию и аппликации).

План занятия

I. Припоминание (называние) деревьев.

II. Игры на развитие внимания, памяти, мышления и упражнение в выражении мотивации и назывании действий распространенным предложением:

«IV лишний» (липа, береза, ель, клен; сосна, дуб, тополь, ясень); «Запомни, назови» (4 картинки из оставшихся 6: липа, береза, клен, дуб, тополь, ясень);

«Что прибавилось?» (добавляются по очереди ива, каштан, осина); «Что с чем поменяли местами?» (9 деревьев).

III. Игра «Какой лист, какая ветка, какое полено?» — упражнение в образовании относительных прилагательных.

Образец: у дуба — дубовый лист, дубовая ветка, дубовое полено;

у клена, у березы

у каштана, у ясеня

у ивы, у тополя

у липы, у осины, у калины

IV. Игра «Найди пару» — упражнение в употреблении относительных прилагательных (на доске — деревья, на столах у детей — ветки деревьев).

Образец: У меня еловая ветка. Дайте мне ель.

V. Игра «1—3—6—9» — упражнение на концентрацию внимания и согласование относительных прилагательных с существительными и количественными числительными.

Образец: 1 осиновая ветка, 3 осиновые ветки, 6 осиновых веток...

кленовый лист

ивовый прутик

липовая аллея

березовая роща

дубовая кора

сосновый бор

VI. Составление предложений с однородными членами с использованием панно «Аллеи парка».

1. Мы нарисовали **липовую** аллею.

Мы нарисовали **березовую** аллею.

Мы нарисовали **липовую и березовую** аллею.

2. Дети наклеили **кленовую** аллею.

Дети наклеили **тополевую** аллею.

Дети наклеили **кленовую и тополевую** аллею.

3. Дети **рисовали** аллеи в парке. Дети **наклеивали** аллеи в парке. Дети **рисовали и наклеивали** аллеи в парке.

VII. Подбор признаков и действий к слову дерева.

Деревья осенью — **красивые, разноцветные, нарядные...**

Деревья зимой — **грустные, голые, унылые...**

Деревья — **растут, зеленеют, шелестят, дают тень, роняют листья, качаются...**

VIII. Игра «Цепочка» — замена названий деревьев в скороговорке.

Ехали, мы ехали, До ели доехали, Ель объехали

И к сосне поехали...

Ехали, мы ехали,

До сосны доехали,

Сосну мы объехали

И к клену поехали...

IX. Итог. Повторение названий деревьев.

Почему одни деревья называются хвойными, другие — лиственными? Отгадайте загадку: «Зимой и летом одним цветом».

Назовите вечнозеленые деревья. Почему их так называют?

Закрепление вне занятия

1. Игра «Какой лист, какая ветка, какое полено?».

2. Игра «Подбери предметы к признакам» (кленовый, -ая, -ое; дубовый, -ая, -ое и т.д.).

3. Игра «Найди пару».
4. Счет — 1-10 — кленовый лист, липовая аллея, дубовое полено.
5. Игра «Цепочка» со скороговоркой.

Занятие 6

Тема: Относительные прилагательные

Цель: 1. Образование и употребление относительных прилагательных от названия материала.

2. Закрепление представлений о тканях.

3. Упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

4. Составление предложений с относительными прилагательными по образцу.

Оборудование: 4 картины с сюжетами: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Предметные картинки: мужчина, женщина, ребенок (II период); сапоги, шуба, кофта, шарф, плащ детский (II период);

туфли, валенки, шляпы, кепки, панамы, костюм, пальто, платье, майка (пос. Т.Б. Филичевой);

шапка вязаная, куртка кожаная, комбинезон, куртка детская, кроссовки, туфли мужские, туфли и плащ женские, кеды (II период). Образцы тканей.

Таблички-символы: «Швейная фабрика», «Обувная фабрика», «Фабрика головных уборов».

План занятия

I. Приметы весны в жизни людей.

II. Рассматривание серии сюжетно-пейзажных картин: *Как определить время года по одежде (обуви, головным уборам) людей?*

III. Игра «Оденем людей по сезону (времени года) ».

1. *Какой сейчас сезон (время года)?*

Какие предметы одежды, обуви, головных уборов подходят к весне? Какие предметы сейчас (весной) лишние? Почему?

2. Лишние предметы убираются сдоски.

3. Оставшаяся весенняя одежда, обувь, головные уборы подбираются ребенку, мужчине, женщине.

Вводятся прилагательные: **детская** одежда, обувь, головные уборы;

мужская одежда, обувь, головные уборы;

женская одежда, обувь, головные уборы.

IV. Физкультминутка.

V. Игра «Мы работаем на фабрике».

1. Выставляются таблички-символы: «Швейная фабрика», «Обувная фабрика», «Фабрика головных уборов».

2. Дети делятся на три команды в соответствии с количеством фабрик.

3. Отбирают соответствующие им картинки и необходимые для изготовления материалы.

4. Каждая команда-фабрика проговаривает, **что, из чего, какое шьет**.

Образец: Я буду шить из шелка **шелковое** платье.

Я буду шить из кожи **кожаные** сапоги.

Я буду вязать из шерсти **шерстяную** шапку.

VI. Счет — 1-10 — кожаная туфля, суконное пальто, вискозная майка.

VII. Спряжение в будущем времени:

сушить бархатную куртку, джинсовый комбинезон;

связать кружевную панаму, шерстяную шапку;

вышить полотняную рубашку, шелковую блузу.

VIII. Подбор предметов к признакам:

шелковый — ситцевый — льняной —

шелковая — ситцевая — льняная —

шелковое — ситцевое — льняное —

IX. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Игра «Узнай на ощупь»(образцы тканей).
2. Игра «Подбери предметы к признакам» (трикотажный, -ая, -ое; фетровый, -ая, -ое; соломенный -ая, -ое; меховой -ая, -ое; велюровый -ая, -ое).
3. Игра **«Магазин»** (продолжение игры **«Фабрика»**).
4. Счет — 1-10 — трикотажный свитер, трикотажная кофта, трикотажное пальто.
5. Спряжение в настоящем времени (см. глаголы упр. VII).

Занятие 7

Тема: Притяжательные прилагательные с суффиксом -й(на -ий, -ья, -ье, -ьи)

Цель: 1. Закрепление представлений о диких и домашних животных.

2. Образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом -й(на -ий, -ья, -ье, -ьи).

3. Обогащение лексики синонимами и антонимами.

Оборудование: Текст русской народной сказки «Хвосты».

Предметные картинки: животные с детенышами, белый кролик (пос. Т.Б. Филичевой), барсук с барсучатами.

Хвосты: лисий, беличий, волчий, заячий, медвежий, коровий, кошачий, собачий (пос. Т.Б. Филичевой), кроличий, барсучий, козий.

Фланелеграф.

План занятия

I. Припоминание и называние диких и домашних животных.

II. Инсценировка по мотивам русской народной сказки «Хвосты».

Действие I. Игра «Кто, где и с кем живет?» — закрепление сведений о жилищах животных и упражнение в словообразовании (на столах у логопеда и детей картинки с изображением животных с детенышами).

Логопед первым открывает картинку и начинает игру: *Я барсук и живу в барсучьей норе вместе с барсучихой и барсучатами.*

Дети по очереди продолжают игру по данному логопедом образцу.

Действие II. Игра «Чей хвост?» — упражнение в словообразовании.

Логопед: *Жили звери, поживали... Но ни у кого в те времена не было хвостов. А без хвоста зверю ни красоты, ни радости!*

Однажды по лесу прошел слух: хвосты раздавать будут! Привезли много разных хвостов: больших и маленьких, толстых и тонких, длинных и коротких, пушистых и гладких...

И побежали звери со всех сторон, понеслись, помчались во весь дух за хвостами (на фланелеграфе выставлены хвосты разных животных).

Дети бегут со своими картинками, каждый подбирает соответствующий хвост, рассказывая свои действия вслед за логопедом, и садится на место.

Логопед (барсук): *Я выбрал себе толстый пушистый и не очень большой, но очень красивый серый барсучий хвост.*

III. Игра **«Наоборот»** («Подбери противоположные по смыслу признаки») — упражнение в подборе прилагательных-антонимов.

Хвосты большие (маленькие)

пушистые (голые)

длинные (короткие)

красивые (безобразные ит.д.)

IV. Игра **«Скажи иначе»** («Подбери одинаковые по смыслу действия») — упражнение в подборе глаголов-синонимов.

Звери побежали за хвостами, помчались, понеслись, двинулись, поскакали

Звери радовались тому, что получили хвосты.

веселились,

ликовали,

праздновали,

торжествовали

V. Игра «Чей хвост лучше?» — закрепление употребления притяжательных прилагательных с суффиксом -йот названий животных.

Образец: Барсук говорит: «Лучше всех хвост мой — **барсучий**».

VI. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Рассказывание русской народной сказки «**Хвосты**».
2. Игра «**Звери играют в прятки**».
3. Игра «**Чья лапа, чей хвост, чье ухо?**»
4. Игра «**Чья шуба красивее и теплее?**»
5. Игра «**IV лишний**» (дикие — домашние животные).

Занятие 8

Тема: Сравнительная степень качественных прилагательных

Цель: 1. Практическое усвоение (понимание и употребление в речи) степеней сравнения прилагательного **красивый** (и его синонимов).

2. Обогащение лексики синонимами к прилагательному «красивый».
3. Закрепление притяжательных прилагательных с суффиксом -й-.
4. Подготовка к составлению описания предмета.

Оборудование: См. занятие 7.

Предметная картинка: мышонок (пос. Т.Б. Филичевой).

План занятия

I. Припоминание и называние детенышей диких и домашних животных.

II. Игра «**Спор животных**» с элементами драматизации — продолжение русской народной сказки «**Хвосты**».

1. Вступительное слово логопеда:

*Собрались животные на лесной поляне, любуются своими новыми хвостами, хвастаются и спорят, у кого хвост самый красивый, и каждый старается, как можно **красивее** рассказать о своем хвосте.*

2. Подбор синонимов к прилагательному **красивый**.

*Как можно иначе назвать **красивый** хвост? —*

Прекрасный хвост, замечательный хвост, чудесный хвост, роскошный хвост, миленький хвост, пригожий хвост, великолепный хвост, восхитительный хвост и т.д.

3. Игровые действия:

Дети с картинками (животное и его хвост) по очереди выбегают и расхваливают свой хвост:

Барсук (логопед): *Барсучий — толстенький, пушистый, не большой и не маленький серый хвост — **красивее** всех хвостов.*

Лиса: *Лисий хвост еще **красивее**: он большой, **роскошный**, пышный и нарядный.*

Медведь: *Нет, **красивее** всех маленький, черненький, **симпатичный** медвежий хвостик.*

Заяц: *Мой **миленький**, маленький серенький заячий хвостик-пушинка **симпатичнее** и **красивее** больших хвостов.*

Волк: *Сильный, толстый, пушистый серый волчий хвост **красивее** и медвежьего и лисьего хвоста.*

Белка: *Самый **красивый** — маленький, пушистый, **миленький** беличий хвостик.*

Корова: *Коровий длинный гладкий хвост с **замечательной** метелкой на конце, которая мух и комаров отгоняет, **красивее** всех других хвостов.*

Кошка: (держит мышонка за хвост и тихо мурлычет):

*Мышонок пищит, что **красивее** кошачьего хвоста нет на белом свете.*

Собака: *Собачий кудрявый хвост колечком **красивее** других.*

Коза: *Посмотрите на козий хвостик: маленький, **симпатичный**, торчащий колышком вверх. Нет хвостика **симпатичнее** и **красивее**.*

Кролик: *Кроличий белый хвостик-пушок похож на заячий, только еще **мягче**, **пушистее** и **красивее**.*

III. Счет — 1-10 — пушистый хвост, восхитительный хвост.

IV. Спряжение в настоящем времени: любоваться великолепным хвостом.

V. Подбор родственных слов:

хвост — *хвостик, хвостище, хвостатый*.

VI. Итог.

Заключительное слово логопеда:

Так звери и спорят до сих пор. А вы как думаете, чей хвост красивее?

Закрепление вне занятия

1. Подбор родственных слов (лиса, заяц, волк, белка, медведь).
2. Подбор признаков к предметам (лиса, заяц, волк, белка, медведь и их хвостам).
3. Подбор действий (лиса, заяц, волк, белка, медведь).
4. Подбор предметов к признакам (лисий, -ья, -ье; беличий, -ья, -ье; медвежий, -ья, -ье и т.д.).
5. Игра «Чья шуба теплее, чей мех красивее, чье ухо длиннее?»

Занятие 9

Тема: Заучивание стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики»

Цель: 1. Закрепление представлений о весне. Различение ранней и поздней весны.

2. Обогащение лексики признаками и действиями предметов.
3. Развитие диалогической речи.
4. Закрепление названий полевых цветов.
5. Заучивание стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики».

Оборудование: Пейзажная картина «Степь в цвету».

Предметные картинки: колокольчики, васильки, ромашки, ландыши, маки, розы, лютики, лилия, одуванчики, тюльпаны. Текст стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики».

План занятия

I. Припоминание и называние примет ранней и поздней весны.

Ранняя весна	Поздняя весна
Солнце светит, но слабо греет.	Солнце ярко светит и сильно греет.
Снег потемнел, тает.	Снега нет
Бегут, журчат ручейки.	Зеленеет трава.
Деревья стоят голые.	Распустились листья на деревьях.
Набухают почки на деревьях.	Цветут цветы (перечислить).
Подснежник пробивается сквозь снег. Цветут яблони, вишни и др.	
Появились жуки, бабочки, стрекозы.	На улице много животных
Птицы (зимующие) весело поют.	Птицы прилетели, выводят птенцов.

II. Подбор признаков к предметам.

Солнце — *ясное, яркое, теплое, весеннее....*

Трава — *зеленая, сочная, яркая....*

Цветы — *пестрые, красивые, яркие....*

Птицы — *веселые, звонкие, голосистые....*

Весна — *ранняя, поздняя, дружная....*

III. Подбор действий к предметам.

Солнце — *светит, греет, сияет, слепит, ласкает....*

Птицы — *поют, кричат, радуются, выводят птенцов....*

Цветы — *цветут, пестреют, живут, пахнут....*

Деревья — оживают, распускаются, зеленеют....

IV. Рассматривание картины «Степь в цвету».

1. Развитие наблюдательности детей.
2. Отыскивание на картине примет поздней весны.
3. Упражнение в постановке вопросов к картине и ответах на них:

Какое время года изображено на картине?

Какая это весна, поздняя или ранняя?

Какие приметы поздней весны видны на картине?

Какое самое красивое время года?

Какие цветы цветут в степи? и т.д.

V. Чтение логопедом (наизусть) стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики».

VI. Краткая беседа по содержанию стихотворения:

Определите время года в стихотворении.

Чем вы можете доказать, что поэт пишет о весне?

Какими словами А.К. Толстой описывает колокольчики?

Назовите признаки колокольчиков.

VII. Повторное чтение стихотворения с участием детей и заучиванием отдельных поэтических выражений.

VIII. Игры на развитие мышления, внимания, памяти (с картинками):

«IV лишний», «Запомни, положи», «Что с чем поменяли местами?», «Отгадай цветок».

IX. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Доучивание стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики».
2. Игра «Подбери признаки».
3. Игра «Подбери действия».
4. Игра «Запомни, назови, положи» (5 полевых цветов).
5. Аппликация или рисование «Колокольчики».

Мес.	№	Тема	Первоначальные навыки звукового и слогового анализа	Лексико-грамматические игры и упражнения	Оборудование
Апрель	1	Звуки Ы—И	Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов дым, кит — игра « Живые слова ». Составление схем этих слов. Преобразование слогов	Игра « Эхо » — упражнение на закрепление образования именительного падежа множ. числа существительных. « Что с чем поменяли местами! »	Предметные картинки: дым, дыня, тыква, губы, нитки, ягоды, липа, бинт, буквы, кубики, калина, малина, кит, тюльпаны, зубы, вагоны, конфеты, книга. Наборы для составления схем
	2	Звук Л'	Определение места звука Л' в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава)	Игры: « Посадим аллеи », « Какая ветка, какой лист, какое полено! », « Приготовим кисель (коктейль, суфле...) » — закрепление образования и употребления относительных прилагательных	Предметные картинки: апельсин, малина, калина, липа, клюква, бинокль, улитка, пальма, клен, тополь, ель, лимон, лес, поляна, поле, маяк, майка, юбка. Полоски (слова) для деления на слоги. Карандаши
	3	Звуки Л'—Й	Преобразование слогов — игра « Наоборот ». Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога — игра « Эхо »	Составление предложений по предметным картинкам: а) закрепление согласования притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои с существительными; б) упражнение в употреблении предлогов В, НА . Игра « Назови полным именем » — словообразование полных имен	Предметные картинки: цыпленок, олень, тюлень, павлин, соболь, юбка, лиса, дельфин, пеликан, лебедь, лес, поляна, поле, маяк, майка, ягоды, двойка, яхта, попугай, (воробей). Полоски (слова) для деления на слоги. Карандаши. 2 панно
	4	Звук В	Выделение звука В перед гласными. Определение места звука В в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с предлогом В	Предметные картинки: вата, ванна, ива, вагоны, вафли, васильки, совы, валенки, клюква, буквы, весы, павлин, фундук, венок, ветки, букет. Листки бумаги, карандаши — на столах у детей. 2 панно

Календарный план проведения фронтальных логопедических занятий по формированию фонетической стороны речи (III период)

Мес.	№	Тема занятия	Первоначальные навыки звукового и слогового анализа	Лексико-грамматические игры и упражнения	Оборудование
Май	5	Звук Ф	Определение места звука Ф в слове. Деление слов на слоги. Вычерчивание схем слогового состава. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава	Закрепление употребления предлога В — игра «Потерялось слово»	Предметные картинки: фундук, фонтан, вафли, лифт, туфли, телефон, кофта, шкаф, фокусник, фасоль, муха, флейта, буквы. Наборы для составления схем. Листки бумаги, карандаши — на столах у детей
6	Звук Ф'	Определение места звука Ф' в слове. Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава. Выделение ударного слога	Упражнение с деформированной фразой на закрепление предлогов В, НА — игра «Путаница»	Предметные картинки: фикус, фен, фея, дельфин, кофейник, филин, финики, конфета, вафли, лифт, флейта. Наборы для составления схем слов	

Повторение пройденного **на**индивидуально-подгрупповых занятиях, в свободном общении, в играх, развлечениях, на прогулках, праздниках

Занятие 1

Тема: Звуки Ы—И

Цель: 1. Различение звуков Ы—И на слух и в произношении.

2. Упражнение в образовании именительного падежа множественного числа существительных.

3. Выделение ударных гласных Ы, И после согласных.

4. Выделение Ы, И в конце слова.

5. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ.

Оборудование: Предметные картинки: дым, дыня, тыква, губы, ягоды, нитки, липа, бинт, буквы, кубики, калина, малина, кит, тюльпаны, вагоны, зубы, конфеты (пос. Т.Б. Филичевой); книга.

Наборы для составления схем.

План занятия

I. Припоминание знакомых гласных.

II. Выделение ударных гласных Ы, И после согласных в словах: лист, сын, пышка, тихо, мишка,мышь.

III. Произнесение, характеристика звуков Ы, И.

IV. Воспроизведение слоговых рядов:

ПЫ-ТЫ-КЫ ПИ-ТИ-КИ ПИ-ПИ-ПЫ

ПЫ-КЫ-ТЫ ПИ-КИ-ТИ ПИ-ПЫ-ПЫ

КЫ-ТЫ-ПЫ КИ-ТИ-ПИ ПИ-ПЫ-ПИ

ТЫ-ПЫ-КЫ КИ-ПИ-ТИ ПЫ-ПЫ-ПИ

ТЫ-КЫ-ПЫ ТИ-ПИ-КИ ПЫ-ПИ-ПИ

КЫ-ПЫ-ТЫ ТИ-КИ-ПИ ПЫ-ПИ-ПЫ

V. Игра «Наоборот» — преобразование слогов, слов:

ПЫ-ПЫ-ПЫ (ПИ-ПИ-ПИ)

МЫ-МЫ-МЫ (МИ-МИ-МИ)

ТЫ-ТЫ-ТЫ

НЫ-НЫ-НЫ

КЫ-КЫ-КЫ

ВЫ-ВЫ-ВЫ

БЫ-БЫ-БЫ

ХЫ-ХЫ-ХЫ

ДЫ-ДЫ-ДЫ

ФЫ-ФЫ-ФЫ

бить (быть)

забить (забыть)

вить (выть)

завить (завыть)

нить (ныть)

пилить (пылить)

Определение на слух и в произношении, какой из гласных Ы или И смягчает согласные звуки.

VI. Игра «Эхо» — упражнение на закрепление образования именительного падежа множественного числа существительных с выделением последнего гласного Ы или И.

Мак (маки)

бант (банты)

веник (веники)

кит

лифт

букет

дыня

книга

венок

ива

тыква

вагон

ель
индюк
лебедь

VII. Физкультминутка.

VIII. Различение звуков Ы—И в произношении по картинкам:

- а) проговаривание слов по картинкам на доске (на панно);
- б) игры на развитие внимания и памяти:
«Что с чем поменяли местами?», «Что прибавилось?»;
- в) выделение и отбор картинок на звук Ы, затем на звук И;
- г) составление предложений по отобранным индивидуальным картинкам.

IX. Звуковой анализ и составление схем слов (коллективно)

ДЫМ

КИТ

X. Итог.

Закрепление вне занятия

- 1. Игра «Живые слова».
- 2. Воспроизведение слоговых рядов (см. IV).
- 3. Игра «Наоборот».
- 4. Игра «Эхо».
- 5. Игра «Запомни, повтори» (тыква — нитки — книга — дыня).

Занятие 2

Тема: Звук Л'

Цель: 1. Закрепление правильного произношения звука Л'.

- 2. Определение места звука Л' в слове.
- 3. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов.
- 4. Закрепление образования и употребления относительных прилагательных.

Оборудование: Предметные картинки: лимон, апельсин, малина, калина, липа, клюква, бинокль, улитка, пальма, клен, тополь, ель, лес, поляна, поле, маяк, майка, юбка.

Полоски (слова) для деления на слоги.

Карандаши.

План занятия

I. Припоминание и называние знакомых гласных и согласных звуков. Как они различаются?

II. Выделение звука Л' из слов в разной позиции:

лев, газель, лилия, аллея, сталь...

Отгадывание темы занятия.

III. Произнесение (логопедом, детьми хором и индивидуально), характеристика звука Л': согласный, мягкий, звонкий.

IV. Воспроизведение слоговых рядов:

а) с изменением ударения:

ля-ля-ля ля-ля-ля ля-ля-ля

то же с гласными И, Е, Ё, Ю

б) с изменением ритмического рисунка:

ля-ля —ля-ля-ля ля-ля-ля —ля-ля ли-ли — ли-ли-ли ли-ли-ли — ли-ли

то же с гласными Е, Ё, Ю

в) по памяти:

ля-лЁ-лЮ-ли лЁ-лЮ-ли-ля лЮ-ли-ля-лЁ ли-ля-лЁ-лЮ

V. Выделение звука Л':

а) на слух (хлопками):

ЛЯ, ЛО, ЛЕ, ОЛЬ, СЛИ, ОКЛ, АКЛЬ;

для, лёд, елка, полено, ледяная, лопата, юла, медаль, пудель ...;

б) в произношении по картинкам:

маяк, лимон, апельсин, малина, майка, калина, липа, клюква, бинокль, улитка, пальма, клен, тополь, лес, ель, поляна, поле, юбка.

VI. Игры на развитие внимания и памяти с картинками на Л':

«Что с чем поменяли местами?», «Запомни, назови, положи», «Телефон» — с отбиванием мяча.

VII. Игра «Телеграф» — деление слов на слоги с последующим делением прямоугольников на части по количеству слогов.

VIII. Игра «Посадим аллею» — преобразование предложений по образцу, закрепление образования и употребления относительных прилагательных.

Коля и Оля посадили аллею из кленов. (Коля и Оля посадили кленовую аллею).

Валя и Люда посадили аллею из лип.

Люба и Валя посадили аллею из тополей.

Лена и Олег посадили аллею из пальм.

Аля и Павлик посадили аллею из калин.

Поля и Толя посадили аллею из елей.

IX. Игра «Бегите ко мне» — определение места звука в словах по предметным картинкам.

X. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Игра «IV лишний» (хвойные и лиственные деревья; деревья и кустарники).

2. Игра «Какая ветка, какой лист, какое полено?»

3. Игра «Приготовим сок (кисель, суфле, вафли, коктейль ...)» из лимонов,

4. апельсинов, малины, калины...

5. Игра в мяч — называние слов на звук Л'.

6. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов.

7. Скороговорка: Ехали мы ехали, до ели доехали, ель объехали и домой поехали.

Занятие 3

Тема: Звуки Л'— Й

Цель: 1. Различение звуков Л'— Й на слух и в произношении.

2. Преобразование слогов путем замены Й—Л'.

3. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.

4. Выделение ударного слога.

5. Упражнение в употреблении предлогов В, НА.

6. Закрепление согласования притяжательных местоимений с существительными.

Оборудование: Предметные картинки: цыпленок, юбка, олень, лиса, тюлень, дельфин, соболев, пеликан, павлин, лебедь, лес, поляна, поле, маяк, майка, ягоды, двойка, яхта, попугай, (воробей).

Прямоугольные полоски для обозначения слов.

Карандаши.

2 панно.

План занятия

I. Припоминание и называние знакомых картинок на звук Л'.

II. Различение звуков Л'—Й:

а) на слух: ЛЯ, Я, ОЙ, ОЛЬ, ЛЁ, ЛЕ, ЕЛ, Ю, ЛЮ ...;

копейка, коляска, лев, айва, тюльпаны, мойка, юла, альбом, пояс, заяка, ежик...;

б) в произношении по картинкам:

проговаривание слов по картинкам на панно,

отбор картинок на звук Л' на второе панно.

III. Составление предложений по предметным картинкам:

а) с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои по картинкам на Й, оставшимися на первом панно;

б) с предлогами В, НА по картинкам на Л', отобранным на второе панно.

IV. Деление слов на слоги по индивидуальным предметным картинкам. Составление схем слогового состава путем деления прямоугольных полосок на части по количеству слогов в словах.

V. Игра «Эхо» — выделение ударного слога.

Цыплёнок (лё)

попугай

маяк

як

лебедь

олень

поляна

майка

ягоды

павлин

яхта

VI. Игра «**Назови полным именем**» — закрепление словообразования полных имен по образцу.

Образец: ____ Толя (Анатолий)

Алеша

Коля

Вася

Илюша

Лена (Елена)

Маша

Люда

Женя

Настя

Наташа

Дуня

VII. Игра «Наоборот» — преобразование слогов путем замены звука Й звуком Л'.

Образец: Я-Я-Я (ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ)

Ю-Ю-Ю Е-Е-Е

АЙ-АЙ-АЙ ОЙ-ОЙ-ОЙ

ЫЙ-ЫЙ-ЫЙ

ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ

ИЙ-ИЙ-ИЙ

VIII. Игра «Цепочка» со скороговоркой «Ехали мы ехали...».

1. Припоминание деревьев и кустарников, в названии которых есть звук Л'.

2. Проговаривание скороговорки с заменой названий растений.

IX. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Игра «Цепочка» — замена названий растений.

2. Игра «Назови полным именем».

3. Игра «Наоборот» (преобразование слогов).

4. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов.

5. Игра «Эхо» — выделение ударного слога.

6. Игра в мяч (отбивание о пол) — припоминание картинок на звук Л'.

7. Игра «Запомни, назови, положи» (5 предметов или картинок).

Занятие 4

Тема: Звук В

- Цель:**
1. Четкое произнесение и характеристика звука В.
 2. Различение звуков В—В'.
 3. Выделение звука В перед гласными.
 4. Определение места звука В в слове (начало, середина).
 5. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.
 6. Закрепление употребления предлога В.

Оборудование: Предметные картинки: вата, ванна, вагоны, вафли, васильки, валенки, клюква, буквы, совы, ива, павлин, фундук, венок, весы, ветки, букет. 2 панно. Листки бумаги, карандаши.

План занятия

- I. Припоминание и называние знакомых согласных звуков и слов с ними.
- II. Выделение звука В на слух в словах в положении перед гласными:
ворона, корова, воздух, голова, воробей, вокзал, квас ...
Отгадывание темы занятия.
- III. Произнесение (логопедом, детьми хором и каждым ребенком индивидуально), характеристика звука В: согласный, звонкий, твердый, губной.
- IV. Воспроизведение слоговых рядов:

КВА-КВО-КВУ-КВЫ СВА-СВО-СВУ-СВЫ

КВО-КВУ-КВЫ-КВА СВО-СВУ-СВЫ-СВА

КВУ-КВЫ-КВА-КВО СВУ-СВЫ-СВА-СВО

КВЫ-КВА-КВО-КВУ СВЫ-СВА-СВО-СВУ

- V. Выделение звука В в произношении по картинкам:

- а) проговаривание слов по картинкам;
- б) отбор картинок на звук В на второе панно;
- в) рассматривание оставшихся на первом панно картинок и объяснение детьми, почему их не отобрали (венки, весы, букет, ветки, фундук).

VI. Определение места звука В в словах по картинкам на втором панно (вата, ванна, вагоны, вафли, клюква, сова, васильки, валенки, буквы, ива, павлин).

VII. Деление слов на слоги по индивидуальным картинкам. Вычерчивание схем слогового состава (прямоугольник начертить на листке бумаги, затем разделить его на части по количеству слогов).

VIII. Закрепление употребления предлога В — составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с обязательным употреблением предлога В. (При необходимости дается образец.)

- IX. Игры на развитие внимания и памяти:

«Запомни, повтори» (клюква — валенки — сова — павлин и т.д.); игра в мяч — соревнование 2 команд в припоминании картинок.

- X. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Воспроизведение слоговых рядов (слоги со стечением согласных).
2. Игра «Запомни, повтори слова» (по 4 слова на В).
3. Игра «Бегите ко мне» (слова со звуком В в начале, в середине слова).
4. Игра «Эхо» — выделение ударного гласного, ударного слога.
5. Игра «Телеграф» — деление слов на слоги.

Занятие 5

Тема: Звук Ф

- Цель:**
1. Четкое произнесение и характеристика звука Ф.

2. Определение места звука Ф в слове.
3. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава 1-, 2-, 3- сложных слов.
4. Звуковой анализ слова **МИФ**.
5. Закрепление употребления предлога В.

Оборудование: Предметные картинки: фундук, фонтан, вафли, лифт, туфли, телефон, кофта, шкаф, фокусник, фасоль, флейта, муха, буквы. Листки бумаги, карандаши. Наборы для составления схем.

План занятия

- I. Припомнить и назвать слова со звуком В.
- II. Выделение звука Ф из слов (в разной позиции):
флаг, шарф, муфта, жираф, фрукты, фотография... Отгадывание темы занятия.
- III. Произнесение, характеристика звука Ф: согласный, глухой, твердый, губной.
- IV. Воспроизведение слоговых рядов:

ФА-ФО-ФУ-ФЫ АФ-ОФ-УФ-ЫФ

ФО-ФУ-ФЫ-ФА ОФ-УФ-ЫФ-АФ

ФУ-ФЫ-ФА-ФО УФ-ЫФ-АФ-ОФ

ФЫ-ФА-ФО-ФУ ЫФ-АФ-ОФ-УФ

V. Упражнение в звуковом анализе и синтезе:

ФА – ФУ – УФ – ИФ – МИФ

Составление

схемы:

З	К	С
---	---	---

VI. Упражнение в произношении слов со звуком Ф по предметным картинкам:

- а) проговаривание слов по картинкам на доске;
- б) отбор картинок на звук Ф («лишние» картинки: мука, буквы — убираются);
- в) игра **«Раз, два, три»** — определение места звука Ф в слове (дети уносят картинки).

VII. Деление слов на слоги (по индивидуальным картинкам), вычерчивание схем слогового состава по образцу.

Образец: шарфы – шарф - шарфики

VIII. Игра «Потерялось слово» — закрепление употребления предлога В.

Фундук растет на кустах... лесу.

Апельсиновые вафли продаются... продовольственном магазине.

Дети поднимаются на девятый этаж... лифте.

Зимой ходят в валенках, летом ... туфлях.

Фокусник выступает... цирке.

Мама кладет фасоль... суп.

Папа играет на флейте ... оркестре.

Выучив уроки, ученик аккуратно складывает учебники... портфель.

Летом... шерстяной кофте жарко.

Мама нашла номер телефона... телефонном справочнике.

IX. Счет — 1 - 10 — туфля, лифт, кофта.

X. Итог.

Закрепление вне занятия

1. Игра «Запомни, повтори» (фокусник — телефон — шкаф — лифт).
2. Игра «Бегите ко мне» (слова на Ф в начале, середине, конце слова).
3. Игра в мяч — припоминание картинок на Ф.
4. Игра «Живые слова» (миф, мох, сом, нос, мак).

5. Счет — 1--10 — флейта, телефон, туфля.

Занятие 6

Тема: Звук Ф'

Цель: 1. Четкое произнесение и характеристика звука Ф

2. Различение звуков Ф—Ф'.

3. Определение места звука Ф' в слове.

4. Деление слов на слоги и составление схем слогового состава.

5. Выделение ударного слога.

6. Закрепление употребления предлогов В, НА.

Оборудование: Предметные картинки: фикус, фен, фея, дельфин, кофейник, филин, финики, конфета, вафли, лифт, флейта. Наборы для составления схем.

План занятия

I. Припоминание и называние картинок, слов со звуком Ф.

II. Произнесение, характеристика звука Ф. Произнесение мягкой пары Ф', характеристика звука **Ф': согласный, глухой, мягкий, губной**.

III. Выделение на слух звука Ф' в словах:

фильм, фанта, фитиль, форма, флаг, физика, Федор, шарф, фабрика, кефир, флот, фиалки, фламинго, шофер, цифры, фонарь...

IV. Различение Ф'—Ф в произношении по картинкам:

а) проговаривание слов по картинкам;

б) отбор картинок на звук Ф' (дети уносят картинки на столы).

V. Игра «Раз-два» — определение места звука Ф' в словах по картинкам (в начале или в середине слова).

VI. Самостоятельное деление слов на слоги по индивидуальным картинкам. Выкладывание из полосок схем слогового состава.

VII. Игра «Путаница» — закрепление употребления предлогов В, НА в упражнении с деформированной фразой:

дельфин, море, плавать, в (Дельфин плавает в море).

фикус, окно, стоять, на —

кофейник, кофе, варить, в —

лес, филин, ночью, в, ухать, лес —

пальма, финики, на, расти —

мама, ваза, конфеты, в, класть —

фея, сказка, добрая, жить, в —

Федя, дельфин, фильм, и, сниматься, детский, в —

днем, лес, филин, спать в —

кофейник, плита, Федя, ставить, на —

VIII. Игра «Эхо» — выделение ударного слога.

Фикус (фи)

кофейник

фен

филин

фея

финики

дельфин

фильмы

конфета

Федор

IX. Звуковой анализ слова **ФЕН**.

Составление

схемы: 

Х.Итог.

Закрепление вне занятия

1. Игра в мяч — припоминание и называние картинок на звук Ф
2. Игра «Раз, два» — определение места звука Ф' в слове.
3. Игра «Телеграф» — деление слов на слоги.
4. Игра «Живые слова» (**фен**, миф, пиф, паф).
5. Игра «Эхо» — выделение ударного слога.